

Urbane Muße

Materialitäten, Praktiken, Repräsentationen

Herausgegeben von Peter Philipp Riedl, Tim Freytag und Hans W. Hubert



2021. VI, 362 Seiten. Otium 19

ISBN 978-3-16-159755-8
DOI 10.1628/978-3-16-159755-8
eBook PDF

ISBN 978-3-16-159754-1
Festeinband 99,00 €

Beschleunigung, Zeitverdichtung und Effizienz sind oft genannte Schlagworte unserer Gegenwart, die sich aufs Engste mit der Stadt verbinden. Hektik und Geschäftigkeit im urbanen Raum scheinen Menschen zu Funktionsträgern zu verwandeln. Die Brüchigkeit dieser vorherrschenden Vorstellung zeigt sich aber bereits an Figuren wie der des Flaneurs, der sich gerade im Getriebe der Großstadt gelassen bewegt. Auch scheinbar gegenläufige Tendenzen lassen sich erkennen: Orte wie Stadtparks oder Museen suggerieren ebenso Refugien der Entschleunigung wie eine wachsende 'Erholungsindustrie'. Im selben Moment können aber solche Angebote wieder den Mechanismen der Zweckgebundenheit und der Selbstoptimierung unterliegen. Der Sammelband widmet sich diesen komplexen Fragen und ambivalenten Befunden und beleuchtet erstmals aus geistes-, kultur- und sozialwissenschaftlicher Perspektive mögliche Freiräume der Muße im urbanen Raum.

Inhaltsübersicht

Peter Philipp Riedl/Tim Freytag/Hans W. Hubert: Einleitung – *Peter Philipp Riedl:* Urbane Muße – Muße in der Stadt. Perspektiven eines Forschungsfelds

Von der vor- und protoindustriellen Stadt zur industrialisierten Stadt

René Waßmer: Urbane Muße jenseits der Stadt. Literarische Idyllen aus London und Paris (1798–1815) – *Johannes Litschel:* »Die Ruhe, die dem Weisen lacht, im Schooße der Natur gefunden«. Stadtnahe Wälder als Räume für Muße? Voraussetzungen, Kontexte, Fallbeispiele – *Ricarda Schmidt:* Urbane Muße und kreative Einbildungskraft bei E.T.A. Hoffmann – *Salvatore Pisani:* Urbane Muße und Mobiler urban im Paris des 19. Jahrhunderts. Eine objektorientierte Betrachtung – *Marcel Krings:* Grab, Bett, Käfig. Muße und Verweigerung bei Melville, Tolstoi und Kafka – *Judith Müller:* Metropole der Muße? David Fogel in und über Wien – *Helen Ahner:* »Kein Wind und Wetter stört unsere Muße...«. Über das Planetarium als Ort urbaner Naturerfahrung und das Wundern als mußevolle Emotion – *Berit Hummel:* Spirits of Listlessness. Kinematographische Verarbeitung metropolitaner Zeiterfahrung in Ken Jacobs' Little Stabs at Happiness – *Sabine Arend:* Die Aneignung des urbanen Raums nach Georges Perec als Mußepraktik

Auf dem Weg zur postindustriellen und digitalisierten Stadt

Manuel Förderer: Look up and retune – Urban Birding als städtische Muße-Praktik – *Andrea Meixner:* Prekäre Ruhepunkte in der Großstadt. Raumaneignung als (Über)lebensstrategie in Terézia Moras Roman Alle Tage – *Clara Sofie Kramer/Tim Freytag:* Erlebte Orte und Momente der Muße im europäischen Städtetourismus der Gegenwart – *Melina Munz:* Leisurely Being in the City as a Critique of the Functionalist Modern City Space in Amit Chaudhuri's A Strange and Sublime Address and Navtej Sarna's We Weren't Lovers Like That – *Marit Rosol:* Gut essen in Gemeinschaft. Städtische Ernährungsinitiativen für Begegnung, Gerechtigkeit und Muße – *Birgit Szepanski:* Urbane Muße in der zeitgenössischen Kunst – Über die Walks von Janet Cardiff

Peter Philipp Riedl Geboren 1965; Studium der Germanistik und Geschichte; 1995 Promotion; 2002 Habilitation; Visiting Fellow am Trinity College, Cambridge, UK; seit 2012 apl. Professor für Neuere deutsche Literaturgeschichte an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.

<https://orcid.org/0000-0002-7908-9292>

Tim Freytag ist Professor für Humangeographie an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.

Hans W. Hubert ist Professor für Kunstgeschichte an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.

Jetzt bestellen:

https://www.mohrsiebeck.com/buch/urbane-musse-9783161597558?no_cache=1
order@mohrsiebeck.com

Telefon: +49 (0)7071-923-17

Telefax: +49 (0)7071-51104